

План принят на заседании
Педагогического совета МБДОУ
«Детский сад с.Фарн»
Протокол № /
« ____ 2021 г.



Рабочая программа
музыкального руководителя
МБДОУ «Детский сад с.Фарн»
на 2021-2022 учебный год

Музыкальный руководитель
Касабиева Б.А.

с. Фарн

План принят на заседании
Педагогического совета МБДОУ
«Детский сад с.Фарн»
Протокол № /
« 2021 г.

«Утверждаю»
Заведующий
МБДОУ «Детского сада с.Фарн»
_____ 2021г.

Рабочая программа
музыкального руководителя
МБДОУ «Детский сад с.Фарн»
на 2021-2022 учебный год

Музыкальный руководитель
Касабиева Б.А.

Содержание

Пояснительная записка

1. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I.1 Восприятие:

- младшая группа;

- средняя группа;.....

- старшая группа;

II. Детское исполнительство:

2. 1 Пение:

- младшая группа.....

- средняя группа;.....

- старшая группа;

2. 2 Музыкально-ритмические движения:

- младшая группа;

- средняя группа;.....

- старшая группа;

2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:

- младшая группа;

- средняя группа;.....

- старшая группа;

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:

- младшая группа;

- средняя группа;.....

- старшая группа;

IV. Требования к уровню подготовки воспитанников.....

V..Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.....

Литература.....

Недельно -тематическое планирование

Тематическое планирование		Этнокультурный компонент
Сентябрь. Времена года – Осень		Сентябрь
	Адаптационный период	- Природа Осетии (осень в Осетии, птицы Осетии. Красная книга). - Символика Осетии (гимн, флаг, герб).
	Осень. Приметы осени	
	Птицы домашние и дикие.	
	Перелетные птицы.	
	Зимующие птицы.	
Октябрь. Дары природы.		Октябрь.
	Овощи. Труд взрослых в огороде.	- Природа Осетии (овощи, фрукты, грибы, ягоды) - Коста – Великий сын Осетии. - Устное народное творчество.
	Фрукты. Труд взрослых в саду.	
	Дары леса: грибы и ягоды.	
	Деревья в нашем парке (городе).	
Ноябрь. Животные.		Ноябрь.
	Домашние животные.	- Природа Осетии (животные и рыбы). - Древний Иристон (поселения, жилища, древний быт осетин, святилище Реком, башен).
	Дикие животные севера и жарких стран.	
	Животный мир морей и океанов.	
	Подготовка животных к зиме.	
Декабрь. Времена года – Зима.		Декабрь.
	Зима. Приметы зимы.	- Национальная одежда Осетин. - Искусство (живопись, Чеканка, резьба по дереву, орнамент).
	Одежда. Обувь. Головные уборы.	
	Народные промыслы.	
	Новый год. Зимние забавы.	
Январь. ОБЖ.		Январь.
	ОБЖ.	- Музыка (песни героические и обрядовые). - Танцы. - Музыкальные инструменты Осетии - Народные игры.
	Валеология. Здоровье.	
	Спорт. Виды спорта.	
Февраль. Отечество мое.		Февраль.
		Осетия – мой край родной. («Моя родина», «Города и села республики», «Моя улица», «Мой дом», «Мой город», площади, парки, театры и т.д.) - Люди – гордость Осетии (Плиев И. А., Кучиев Ю.С., Туганов М.С., Андиев С.И., Гергиев В.А. и др.)
	Мое отечество – Россия.	
	Осетия – мой край родной.	
	Защитники Отечества.	

Март.		Время года – Весна.	Март.
		Весна. Приметы весна. Семья. 8 Марта – праздник мам.	Семейно – бытовые отношения, родословная, семейные реликвии. - Женщина в Осетии (ирон сылгоймаг, чындз)
		Продукты питания.	- Пища, посуда Осетин.
		Посуда. Мебель. Бытовая техника.	- Этикет, традиции, обычаи, уважение к старшим. - Праздники(Ногбон, Куадзан и тд)
Апрель. Профессия.			
		Все профессии нужны, все профессии важны.	Апрель
		Виды транспорта. Профессии на транспорте.	- Культура. - Исторические памятники. - Люди – гордость Осетии(поэты, писатели, композиторы и тд)
		Космос. Космонавты.	
		Инструменты и материалы.	
Май.			Май.
		Цветы. Цветущие растения сада и луга.	- Природа Осетии(горы, бурные реки, водопады, пещеры, ущелья, долины, ледники) - Праздник Осетинского языка.
		Праздник Победы.	
		Насекомые.	
		Итоговые занятия.	

Этнокультурный компонент (младшая группа)
Сентябрь.
- Природа Осетии (осень в Осетии, птицы Осетии)
Октябрь.
- Природа Осетии (овощи, фрукты, грибы, ягоды)
- Устное народное творчество.
Ноябрь.
- Природа Осетии (животные и рыбы)
Декабрь.
- Национальная одежда осетин.
- Искусство (живопись, чеканка, резьба по дереву, орнамент)
Январь.
-Музыка (песни героические и обрядовые)
- Танцы.
- Музыкальные инструменты Осетии
- Народные игры.
Февраль.
- Осетия – мой край родной.
Март.
- Семейно-бытовые отношения, родословная, семейные реликвии.
- Женщина в Осетии.
- Пища, посуда Осетин.
- Этикет, традиции, обычаи, уважение к старшим.
Апрель.
- Культура.
Май.
- Природа Осетии: горы, бурные реки, водопады, пещеры, ущелья, долины, ледники, Цейский заповедник (растения, насекомые).

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности .

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования(приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4 ,пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарным и событиями и планом реализации коллективных и индивидуально -

ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из Принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников ;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально -психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 - ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «От рождения до школы» Н.С Веракса М., 2014.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Развитие личности ребенка средствами и хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.
- «Программа по музыкально - ритмическому воспитанию детей 2 - 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально - ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмик;
- музыкально - театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 3 разделов, рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год - младшая группа с 2 до 4 лет;
- 2 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год - старшая группа с 5 до 6 лет;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Младшая группа (от 2 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно -выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно -действенное мышление .

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия , развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений . Обогащаются музыкальные впечатления , способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие , интерес , любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами , с классической , народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный , ритмический , тембровый , динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой , музыкальной , песенной , танцевальной , творческо -игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные , доминантные , тематические , авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности , предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества , дети становятся активными участниками музыкального образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль , обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

ГРУППА	ВОЗРАСТ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЯ(МИНУТ)
Младшая	с 2 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25

Программа рассчитана на 72 часа

Учебно – тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деят.	младшая	средняя	старшая	ИТОГ
---	-----------------------------------	---------	---------	---------	------

1.	Восприятие	3,6	4,8	6	14,4
2.	Пение	7,2	9,6	12,0	28,8
3.	Музыкально-ритмические движения	4,8	6,0	7,2	18
4.	Игра на детских муз. инструментах	2,4	3,6	4,8	10,8
	Итого	18	24	30	72

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию Дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области.

«Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно - пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с учителем -логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с сельским и городским Дворцом детского творчества.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

1. 1 Восприятие

Ценностно -целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1.Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 - частную форму произведения. 2..Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1 занятие	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр(ласковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений,опираясь на смену характера музыки.

		образ: динамика,рег истр, интонация		
II неделя	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный Дождик»	1.Учить различать смену характера, форму музыкального произведения.	1. Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.
III неделя	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1.Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно - весело, быстро - медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке	2.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).
IV неделя	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку	1 . Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) Целевой	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность , средства музыкальной выразительности, создающие образ	Новогодние праздники

	результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.				
	январь	Февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
II неделя		1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	
III неделя	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности : регистр, динамик у, звукосложение. (пр ограммный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз.репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	

IV неделя	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	1. Различать части Песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различения частей пьесы (программный репертуар)		2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: Восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Медвежата», «Конь» М. Крассев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты Береза» р.н. мел.	Учить находить тембры Музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Крассев.	Дать представление о разновидности песенного жанра - русском романсе «Соловей» П. Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи сменой настроения «Марш деревянных Солдатилов» П. Чайковский.
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении «Барабанщик» М. Крассев, «Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)
		Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А. Хачатурян, «Колыбельная» Е. Теличевая.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» Е. Теличевая.
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на	Учить определять форму музыкальных произведений.

	персонажей «Зайчата», »Медведь»»Хитрая лиса».	«Осень»Кишко. «Петрушка» И. Брамс.	танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский Альбом»)	Передавать характер музыки в движении (быстро -медленно; весело - грустно).
	Учить различать средства Музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связисо сменой характера музыки(инструментальная музыка)	Новый год
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности.	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у Ворот».р.н. мел.	8 марта	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен -санс «Карнавал Животных» Фрагменты.
	Учить различать средства музыкальной выразительности (громко - тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Учить слышать Изобразительность в музыке
II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различения звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить Подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжать учить Сравнить пьесы с Похожими названиями (программные произведения)
III неделя	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный,озорной (программная вокальная и инструментальная музыка	
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально - ритмические движения»	Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам Знакомых произведений)	

IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоко́нтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе – «От рождения до школы» Н.С Вераксы.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию	Праздник осени	Учить различать варианты исполнения одного произведения	Познакомить с менуэтом.
	Учить различать оттенки настроения	Учить сравнивать произведения с похожими названиями	Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками	Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия
II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения	Учить сравнивать малоко́нтрастные произведения, близкие по содержанию	Углублять представления об обработке русской песни, Сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой
	Учить различать изобразительность музыки	Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение	Учить определять черты жанра «Марш»	Различать характер произведений близких по названию
III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении
	Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню	Учить различать характер музыки и средства выразительности	Познакомить с Д.Д. Кабалевским	Подготовка к новомуднему празднику
IV неделя	Учить различать изобразительность музыки	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр,направление интонаций,кульминация	
	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить различать изобразительность в музыке	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове	Познакомить с народным инструментом волынкой
	Учить различать динамику, регистр, темп	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми	Учить различать музыкальную форму, смену настроений
II неделя	Учить сравнивать одноименные пьесы	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке	Учить сравнивать одноименные произведения	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры
	Учить различать черты маршевости, танцевальности	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке	Познакомить с тамбурином - разновидности барабана	Учить различать музыкальные средства выразительности
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке	Рассказать о духовом инструменте флейта	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте	
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты		Познакомить с ноктюрном	Познакомить с клавесином	

2. Детское исполнительство

2.1. Пение

Ценностно -целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
-способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) – ЛЯ (СИ); - учить песню в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры(по ФГОС) -проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.	-обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно(РЕ - СИ1); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	-формировать умение петь легким звуком в диапазоне РЕ1 - до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; -соблюдать динамику в пении(умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус(создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.

Младшая группа : пение

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1. «Дождик» муз. Карасева , сл. Френкель 2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского 3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель 4. «Ладушки» русская народная песня 5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель	1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды 2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой 3. «Петушок» русская народная песня 4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова , сл. Плакиды 5. «Дождик» муз., сл. Романовой	1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева 3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина 5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой	1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен 2. «К нам идет елка» (авторы неизвестны) 3. «Это елочка у нас» муз. Слонова , сл. Малкова 4. «Елочка, заблести Огнями» муз., сл. Олифиной 5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Верескиной 6. «Новогодний Хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко 7. «Праздник , праздник Новый год»

январь	февраль	март	апрель	май
1. «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель 2. «Плачет котик» муз. Парцхаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова, сл. Михайлова 4. «Белочка» муз. Карасева, сл. Клоковой.	1. «Самолет» муз. Тиличевой, сл. Найденовой 2. «Зима прошла» муз. Метлова, сл. Клоковой 3. «Пирожки» муз. Филиппенко, сл. Кукловской 4. «Цыплята» муз. Филиппенко, сл. Мироновой 5. «Очень любим маму» 6. «Бабушке» Сл. Качаевой	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, сл. Каргановой 2. «Наша песенка» муз. Александрова. Сл. Ивенсен 3. «Дождик» 4. «Весна пришла» сл. Макшанцева 5. «Солнышко» 6. «Весенняя» муз и сл. Шестаковой.	1. «Кто пищит?» муз и сл. Макшанцева 2. «Паровоз» (Макшанцева) 3. «Воробейка» Муз. Витлина, сл. Лепко 4. «Маленький ежик» 5. «Дождик»	1. «Гуси» обр. Метлова 2. «Игра с лошадкой» 3. «Березка» (хоровод) 4. «Грибок» 5. «Дождик» муз и слова Романовой.

Средняя группа: пение

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1. «Антошка» муз. Шаинского 2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой 3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Песня волшебных Красок» муз., сл. Олифиновой 4. «Фаззаг» 5. «Желтенькие Листики» муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец 7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 3. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец 4. «Зимушка – зима» муз., сл. Вахрушевой 5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой 3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Елка» муз., сл. Улицкой

январь	февраль	март	апрель	май
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель 3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной 4. «Зимняя Песенка» муз., сл. Олифиновой 5. «Зимушка - Зима» Муз., сл. Вахрушевой 6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсисян 7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой	1. «Бравые солдаты 2 муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татаринов 3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой 5. «Мамочке Любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой 6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	1. «Весна-красна» русская народная песня 2. «Весна» автор неизвестен 3. «Простая Песенка» муз. Дементьевасл. Семернина 4. «Пестрый Колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой 5. «Ехали» русская народная песня 6. «Плаксы- Сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 7. «Песенка о Весне» муз. Фрида сл. Френкель 8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой	1. «Утренний Разговор» муз. Волкова сл. Карасева 2. «Кокли- чмокли» авторы неизвестны 3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной 4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина 5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина 6. «От носика до Хвостика» муз. Парцхоладзе сл. Синявского 7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой 8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой 2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс 3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной 4. «Гуси-гусеня та» муз. Александрова сл. Бойко 5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой 6. «Летний Хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой

Старшая группа: пение.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытин а 2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой 3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского 5. «Осень» муз., сл. Гомоновой	1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского 2. «Фаззаг» Моргоев Ю. муз. Савельева сл. Л. Рубальской 3. «Воробычирикают» муз. Елисеева сл. Степанова 4. «У оленя дом Большой» французская народная песня 5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева 3. «Жил в лесу колючий Ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой 4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца	1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной 2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой 4. «Елочная» муз., сл. Козловского 5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского 6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой 7. «В хороводе Танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной 8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой 9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева

январь	февраль	март	апрель	май
1. «Ах, умница , Улица» русская народна я песня 2. «Бравые Солдаты» муз. Филиппен ко сл. Волгиной 3. «Будем в армии Служить» 4. «Песенка про Папу» 5. « Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 6. «Блины» рус.нар.песня 7. «Магазин» Муз.Иевлева.	1. «Мы сложили Песенку» муз., сл. Алевой 2. «Весенняя полечк а» муз., сл. Олифиновой 3. «Подарок Маме» муз. Иевлева сл. Пассовой 4. «Песенка про Бабушку» муз., сл. Абеяна 5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко 6. «Плаксы-сосульки»	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «Кузнечик» автор неизвестен 3. «Веселая Песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова 4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой 5. «Ехали» русская народная песня 6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского 7. «Песенка о Весне» 8. «Веселые ребята»	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь 2. «Зеленая полька» авторы неизвестны 3. «Веселая Хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной 4. «Простая Песенка» муз. Дементьева сл. Семернина 5. «Без друзей никак Нельзя» 6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой 7. «Веснянка»	1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной 2. «Если добрый Ты» муз. Савельева сл. Энтина 3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой 4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец 5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского

2 . 2 Музыкально - ритмические движения.

Ценностно -целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
- учить двигаться соответственно 2х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба , бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения, выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве.	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; -совершенствовать Танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений.	- развивать танцевальное творчество : учить придумывать движения к танцам , проявляя оригинальность и самостоятельность ; - учить импровизировать движения разных персонажей ; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Младшая группа: музыкально - ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Марш «Пальчики-ручки» музыка и движение	«Марш» «Птички» «Догонялки	Тихо-громко(марш) Пружинка+фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
	Марш «Птички» музыка и движение «Пальчики-ручки» музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» «Танец с листочками»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
II неделя	«Птички» «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать» Кулачек о кулачек» Маленький танец» «Танец с листочками»	«Кошечка»(ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки»(игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
	«Устали наши ножки» «Фонарики» «Догони нас, Мишка»	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец»	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец

III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» «Театр танца» «Танец с листочками»	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» Мышки-игра	«Автомобиль» «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Музыка и движения» «Пружинка с фонариками» «Гуляем-пляшем»	«Птички» «Колокольчики звенят» Танец с платочками	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки»(игра)	
IV неделя	«Кто хочет побегать?» Танец с листочками	«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	«Марш» «Тик-так» «Стукалка»	«Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки»(игра)	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	«Марш» «Ножками затопали» Согревалочка	Мелкий бег «Лодочка»(поворот) «Помирились»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки(громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на Качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» «Полочка» Согревалочка	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчик» «Покружились и Поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на Качелях» «Вокруг луи»
II неделя	Ходьба на носочках «Карусель» Согревалочка	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем «Карусель» Танец«Сапожки» Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой Галоп) «Птичка пьет Водичку» «Покружились и Поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг луи»
III неделя	«Карусель» «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) Автомобиль (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку Согревалочка	«Лошадки» Цирковые лошади «Догони нас, Мишка»
	«Карусель» «Кошечка» «театр Танца»	Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-Погрозили»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики

	«Птички» Прыжки на месте с Продвижение м «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки- мышки», «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до Свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и Тучка»
IV неделя	«Шагаем- Маршеруем» «Птичка пьет Водичку» Согревалочка	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках- пятках «Новая кукла» - поворот Подружись и поклонись	«Марш (тихо- громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с Пружинкой» «Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились	«Солнышко и Дождик» «Солнышко и Тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» «Вокруг лужи»

Средняя группа : музыкально - ритмические движения.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанщик» Хлопки перед собой Игра «Найди себе Пару»	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», «Театр Танца»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», «Театр Танца»
	«Барабанщик» «Хлопки» (плечи- колени) Игра «Найди себе пару»	Ходьба «пяточки- носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» «Театр Танца»	Ходьба (носочки- пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы

II неделя	«Марш» Простой танцевальный Шаг «Лявониha» «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониha» «Театр Танца»	Бег (врассыпную - в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька-шутка»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх - вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
III неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по Лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей - орел)	Подготовка к новому году празднику
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка - 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками»	
IV неделя	Бег врассыпную - ходьба по кругу 2 хлопка - 2 притопа «Прощаться» «Театр Танца»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие - Маленькие» «Прощание»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопа с поворотами Игра «Лавата»	Новогодний праздник

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие Мячи» «Приглашение»	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька- шутка»
	«Поскоки» - новое движение 2 притопа - 2 хлопка «Веселый танец»	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением Рук ,Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька- шутка»
II неделя	«Поскоки» Хлопки(перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька- шутка»
	«Поскоки» «Часики»(наклоны головы) Игра «Медведь и Зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
III неделя	Поскоки Плечи (подъемы) Пляска парами	Галоп (прямой - боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой.	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
	«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галоп Удары (пятка - носок) Пляска парами	Ходьба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата»	
IV неделя	Ходьба с движением рук «Деревце растет» «Пляска парами»	«Поскоки» в парах Приставной шаг (в паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход - подход в Паре Игра «Дождик»

	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег враспынную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, Прямого галопа Удары(пятка - носок)Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) Крылышки(бабочки - мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»
--	--	--	---	--	--

Старшая группа: музыкально - ритмические движения.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение»	Легкий бег (на месте)«Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка»	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение»	Ходьба в рассыпную, в круг, Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой)»Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение»	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно»	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька – тройка»	Танцы, хороводы к новомуднему утренику
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение»	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	
III неделя	Бег с высоким подъемом калений «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (враспынную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 - девочка, 3 - мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	
	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»	Ходьба (весело - грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»		

IV неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп»	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник
	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо - влево «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжок и с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу»	«Улитка» Приставной шаг в Паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменой образа «Лодочка»(в паре) Игра «У оленя дом Большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед - назад) «Упала шляпа»		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг»
II неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом Большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед -назад) «Упала шляпа»	«Улитка»-учить сворачивать и разворачивать круг Танец «Деревянные Башмачки»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, Качается» «Здравствуй, друг»
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется»	Перестроение «Кто скорее возьмет Игрушку»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные Башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод «А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с Коготками» «Делай, как я»

III неделя	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет Игрушку»	Проскоки вперед - назад «Гори ясно» «Деревянные Башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
	Перестроение «Игра с бубном»	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные Башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед - назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
IV неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнется» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет Игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой»	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

3 . Игра на детских музыкальных инструментах.

Ценностно -целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
-знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах.

сентябрь	Знакомство с шумовыми инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом « барабан» и его видами (деревянный ,металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка , бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом « колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка и её видами
апрель	«Угадай –ка»
май	«Угадай -ка» , исполнение в оркестре простых мелодий.

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах.

сентябрь	Знакомство с металлофоном(звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие(бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками(ударные)
ноябрь	«Угадай -ка»(шумовые): барабан, погремушк а , ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новомоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай –ка» (звенящие): бубен, колокольчик , треугольник , металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон : индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай –ка»: шумовые , звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты» , «народный оркестр»
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на дет. муз. инструментах.

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр» ; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные.
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка , гитара. Игра на ударных инструментах: « Звенящий треугольник»
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами : колотушка , трещотка ,шкатулочка.
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста).
январь	Знакомство с клавишными инструментами : фортепиано , клавесин.
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-к а» (народные инструменты).
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином . Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики»
май	Знакомство с колоколами .

Нерегламентированная музыкально - игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: нерегламентированная деятельность.

	Вокально- двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто Интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок»(звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно - весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» -различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик

апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средняя нерегламентированная деятельность(самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики»(октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка»(шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ1 - ДО2) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверх, вниз	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ1 - ДО2)«Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко - тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные,звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели»(септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка»(квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели»(септима) «Угадай-ка» (звонящие)

апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: нерегламентированная деятельность(самостоятельная)

	Вокально – двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально – дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», «Лестница», «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш», «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка» «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми j- соль!) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», «Гармошка» «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш»(жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка» «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»

март	«Кот и рыбка», «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы - игра на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. - М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. - 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. - М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. - М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. - М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку. - М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. - М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвил М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. - М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. - М., 1993.
21. Учителя детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.
22. Учителя детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1987.
23. Учителя детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.

Принято:
На Педагогическом совете
Протокол № _____
От « ____ » _____ 2022г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад с. Фарн»
_____/ Ж.В. Пухова
« ____ » _____ 2022г.

План мероприятий музыкального руководителя
МБДОУ «Детский сад с. Фарн»
Касабиевой Б.А.
На 2021-2022 год

№	Мероприятие	Дата	группы
1.	Праздник «День рождения Коста Хетагурова»	октябрь	все группы
2.	Развлечение «Дары Осени»	октябрь-ноябрь	Все группы
3.	«Праздник мам»	ноябрь	все группы
4.	Тематическое занятие «Пришло Рождество - начинается торжество»	декабрь	ср. и стар. гр.
5	Новогодний карнавал	декабрь	Все группы
6.	«Хаедзаронтае»	январь	все группы
7.	Музыкально-спортивный праздник «Мы защитники Родины»	февраль	стар. гр.
8.	Праздник «8 Марта»	март	Все группы
9.	«День смеха»	апрель	Все группы
10.	«День Космонавтики»	апрель	Все группы
11.	«День Победы»	май	Все группы
12.	Неделя осетинского языка	май	Ср. и стар.группы
13.	«День защиты детей»	июнь	Все группы
14.	«Выпускной бал»	июнь	Старшая группа