

Структура основной образовательной программы

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО.

2. Организационный раздел.

3. Содержательный раздел.

3.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.

3.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО.

3.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

4. Краткая презентация ООП ДО (дополнительный раздел).

Приложение №1 Комплексно-тематическое планирование

Приложение №2 Примерный музыкальный репертуар

Приложение №3 Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Приложение №4 Литература и методические пособия, используемые педагогами для осуществления образовательного процесса

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОО — дошкольная образовательная организация.

ДОУ — дошкольное образовательное учреждение.

ООП — основная образовательная программа.

УМК — учебно-методический комплекс.

ФГОС — федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

ФГТ — федеральные государственные требования (Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ соответствуют примерной программе «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, М.:Мозайка-Синтез, 2014г., разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года и «Обучение детей грамоте» Журовой, «Игралочка» Л.Г. Петерсон: программа 2100, «Знакомство с культурой» Кутиной.

Главной задачей ООП является создание програмного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать свои рабочие программы.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

•забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей,

всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Разработка Программы основывалась на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так

и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Основная образовательная программа ДОУ:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Отличительные особенности программы ООП ДОУ**

**Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

**Направленность на нравственное воспитание,**

**поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

**Направленность на учет**

**индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**Особенности структуры ООП ДОУ**

Наиболее существенной структурной характеристикой программы является принцип подачи материала — содержание психолого -педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

**Гибкость выбора программного содержания**

**с учетом уровня развития ребенка**

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

**Охват всех возрастных периодов**

Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст — младший дошкольный возраст — от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

**Простота введения вариативной части**

Изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) — учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр.

**Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности**

Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, Программа дополнена отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования. Для занятий с ребенком дома рекомендуется испозование книг серии «Школа Семи Гномов».

**Разработка полного учебно-методического**

**комплекта к Программе**

ООП ДОУ обеспечена учебно-методическим комплектом (частично) в соответствии с примерной образовательной программой «От рождения до школы», включающим методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребенка, комплексно-тематическое планирование, наглядные пособия и рабочие тетради, а также пособия по работе психолога в ДОО. Вместе с тем, учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

**Перспективы работы по совершенствованию и**

**развитию содержания Программы**

Принять активное участие в процессе введения в ФГОС ДО на базе программы «От рождения до школы». Создать творческую группу по внедрению ФГОС ДО.

**Задачи творческой группы**

**Методическое и организационное обеспечение введения ФГОС ДО**

1. Информационное, научно-методическое, экспертное сопровождение процесса введения ФГОС ДО на примере программы «От рождения до школы».

2. Разработка в соответствии с ФГОС ДО полного УМК.

3. Создание рабочей творческой группы по внедрению ФГОС ДО.

4. Написание Основной общеобразовательной программы дошкольного образования на примере программы «От рождения до школы».

5. Организация мониторинга условий реализации ФГОС ДО на примере программы «От рождения до школы».

6. Организация мониторинга финансового обеспечения реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО на примере программы «От рождения до школы».

7. Разработка методических рекомендаций о перечне необходимого оборудования для организации предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС.

**Кадровое обеспечение введения ФГОС ДО**

1. Разработка плана повышения квалификации педагогических работников ДОУ.

2. Знакомство с методическими рекомендациями по проведению аттестации

педагогических работников.

3. Принятие участия в работе стажировочных площадок для подготовки тьюторов по сопровождению реализации ФГОС ДО на базе примерной программы «От рождения до школы».

4. Разработка системы мер для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе: разработка книг и пособий для родителей и для организации дошкольного образования в домашних условиях; разработка методических рекомендаций педагогическим работникам по эффективному взаимодействию с семьями воспитанников; организация образовательных курсов и консультаций для родителей.

**Информационное обеспечение введения ФГОС ДО**

1. Организация общественных обсуждений по реализации ФГОС ДО в ДОУ.

2. Публикации в СМИ о ходе реализации ФГОС ДО.

* 1. **Возрастные психофизические особенности**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную

активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенству ется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*.* Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом

преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.* В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя*.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится

более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном воз-

расте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь-ному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом

дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а

как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается

их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее вы- полнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры

людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон- статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры ООП ДОУ соответствуют ориентирам программы «От рождения до школы», базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

Из программы «От рождения до школы» берутся целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством

общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересомучаствует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

• оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

• распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения

ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

**Педагогическая диагностика**

Реализация ООП ДОУ предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Правильный распорядок дня** — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения рапорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить

физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секциии т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

# 

# **РЕЖИМ ДНЯ**

**младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием воспитанников. Самостоятельная деятельность | 7.30 -8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.35 -8.55 |
| Самостоятельная деятельность. Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам | 8.55-9.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 9.30-11.30 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. | 11.30-11.45 |
| Обед | 11.45-12.20 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика. Водные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.15-15.25 |
| Самостоятельная деятельность. Организованная образовательная деятельность по подгруппам. | 15.25-15.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход воспитанников домой | 15.55-19.00 |

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием воспитанников. Самостоятельная деятельность | 7.30 - 8.25 |
| Утренняя гимнастика. Дежурство. | 8.25 - 8.35 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.35 - 9.00 |
| Игры. Самостоятельная деятельность. | 9.00 - 9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.20 -10.10 |
| Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.10 - 12.20 |
| Возвращение с прогулки. Игры | 12.20 - 12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30 - 13.00 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика. Водные процедуры | 15.00 - 15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20 - 15.45 |
| Игры. Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы. | 15.45 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход воспитанников домой | 16.10 - 19.00 |

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием воспитанников. Самостоятельная деятельность. Дежурство. | 7.30 - 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.35 - 8.45 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.45 - 9.00 |
| Игры. Самостоятельная деятельность воспитанников. | 9.00 -9.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.20-10.55 |
| Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.55-12.30 |
| Возвращение с прогулки. Игры | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика. Закаливание | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20-15.35 |
| Игры. Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы. | 15.35 - 16.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход воспитанников домой | 16.10 -19.00 |

В летний оздоровительный период изменяется режим раздачи пищи: завтрак – 9.00;обед на 15 минут раньше; полдник на минут позже, удлиняется дневной сон всех групп.

Планируется одна образовательная деятельность в день (музыка, физическая культура).

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным

для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** | | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Физкультурные занятия | А) в помещении | 1 раз в неделю 15 | 1 раз в неделю 20 | 1 раз в неделю 25 | 1 раз в неделю 30 |
| Б) на улице | 2 раза в неделю 15 | 2 раза в неделю 20 | 2 раза в неделю 25 | 2 раза в неделю 30 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | А) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно  6 | Ежедневно  8 | Ежедневно  10 | Ежедневно  12 |
| Б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно  2 раза (утром и вечером) 20 | Ежедневно  2 раза (утром и вечером) 25 | Ежедневно  2 раза (утром и вечером) 30 | Ежедневно  2 раза (утром и вечером) 40 |
| В) физкульт-минутки (в середине статистического занятия | 2 мин.  ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 2 мин.  ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | А) физкуль-турный досуг | 1 раз в месяц  15 | 1 раз в месяц  20 | 1 раз в месяц  25 | 1 раз в месяц  30 |
| Б) физкуль-  турный праздник | - | 2 раза в год до 60 мин. | 2 раза в год до 60 мин. | 2 раза в год до 60 мин. |
| В) день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | А) самостоя-тельное использование физкуль-турного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Б) самостоя-тельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**Планирование образовательной деятельности**

**(с 2-х до 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | | |
| **мл.гр.** | **Средняя гр.** | **Старшая гр.** |
| Физ.культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Физ.культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | - | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 13 занятий в неделю |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Игра | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**2.2. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления развития детей. Образовательные области  Основные виды организации образовательной деятельности | | Количество занятий (в месяц/пятидневную неделю)  Объём недельной образовательной нагрузки в часах и минутах | | | |
| младшие (2-3) | Средние (3-5) | Старшие (5-7) | |
| **Обязательная часть** | |  |  |  | |
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | | 12/3  24 мин. |  |  | |
| Со строительным материалом | | 4/1  10 мин. |  |  | |
| С дидактическим материалом | | 8/2  16 мин. |  |  | |
| Развитие движений | | 8/2  20 мин. |  |  | |
| Музыкальное воспитание | | 8/2  20 мин. |  |  | |
| **Познавательно-речевое развитие** | | | | | |
| **«Познание»** | | 4/1  8 мин. | 8/2  30 мин. | 12/3  75 мин. | |
| -познавательско-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | |  |  | 4/1  25 мин. | |
| -формирование целостной картины мира, расширение кругозора | | 4/1  8 мин. | 4/1  15 мин. | 4/1  25 мин. | |
| -формирование элементарных математических представлений | |  | 4/1  15 мин. | 4/1  25 мин. | |
| **«Развитие речи»** | | 4/2  16 мин. | 4/1  15 мин | 4/2  50 мин. | |
| **Социально-личностное развитие** | | | | |
| **«Социализация», «Труд», «Безопасность»** | Путём интеграции с другими образовательными областями | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | |
| **«Художественное творчество»** | | 8/2  16 мин. | 8/2  30 мин. | 12/3  75 мин. | |
| - рисование | | 4/1  8 мин. | 4/1  15 мин. | 8/2  50 мин. | |
| - лепка | | 4/1  8 мин. | 2/0,5  7,5 мин. | 2/0,5  12,5 мин. | |
| - аппликация | |  | 2/0,5  7,5 мин. | 2/0,5  12,5 мин. | |
| **«Музыка»** | | 8/2  20 мин. | 8/2  30 мин. | 8/2  50 мин. | |
| **Физическое развитие** | | | | | |
| **«Физическая культура», «Здоровье»** | | 12/3  30 мин. | 12/3  60 мин. | 12/3  75 мин. | |
| **Общее количество** | | 40/10  90 мин.  (1 ч 30 мин) | 44/11  220 мин  (3ч 40 мин) | 52/13  325 мин  (5ч 25 мин) | |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | |  | 1  20 мин. | 2  50 мин. | |
| Итого: | | 10  90 мин.  (1ч 30 мин) | 12  240 мин  (4 ч) | 15  375 мин  (6ч 15мин) | |

«Чтение художественной литературы» проводится ежедневно в ходе режимных моментов.

**Дети вторых младших и средних групп посещают не более одного кружка, старших групп – не более двух кружков и логопедических занятий, подготовительных групп – не более трёх кружков и логопедических занятий в неделю.**

**Пояснительная записка к учебному плану**

**МКДОУ «Детский сад с. Фарн» на 2016-2017 уч. г.**

Учебный план разработан в соответствии Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17.10.2013г.), основной образовательной программы детского сада, действующем СанПиН.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Возрас­тные группы детей** | **Реализуемые программы:**  **- комплексные,**  **- парциальные,**  **-дополнит. образования** | **Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности.**  **Объём недельной образовательной нагрузки** |
| 1 | младшие (2- 3 года) | «От рождения до школы». Примерная основ­ная общеобразовательная программа дошко­льного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (М.: МО­ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.) | «Формирование целостной картины мира», «Развитие речи», «Рисова­ние», «Лепка» - по 8 мин.  «Физкультурные», «Музыкальные» - по 10 мин.  Всего 1 ч. 30 мин. |
| 2 | Средние(3-5 лет) | «От рождения до школы». Примерная основ­ная общеобразовательная программа дошко­льного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (М.: МО­ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.) | Продолжительность непрерывной не­посредственно образовательной дея­тельности, включая занятия по допол­нительному образованию, - по 20 мин.  Всего 4 ч. |
| 3 | Старшие (5-7 лет) | «От рождения до школы». Примерная основ­ная общеобразовательная программа дошко­льного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (М.: МО­ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.)  Логопедические занятия (старшая группа) по индивидуальным коррекционно-развивающим программам, разработанным на основе программ «Программа логопедической работы по преодолению фонематического недоразвития детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой (Т.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2010г.)  «Моя любимая Осетия» (старшая группа) на основе программы Бобылевой | Продолжительность непрерывной не­посредственно образовательной дея­тельности, - по 25 мин.  Всего 6 ч. 15 мин. |

**2.3. Традиционные события, праздники, мероприятия**

**Культурно-досуговая**

**Деятельность**

**Примерный перечень**

**событий, праздников, мероприятий**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Средняя группа**

**(от 3 до 5 лет)**

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Старшая группа**

**(от 5 до 7 лет)**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**2.4. Особенности организации**

**предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования**

**к организации среды**

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

В издательстве «Мозаика-Синтез» готовится специальное пособие, в котором помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

**Основные принципы**

**организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим

планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное

воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**2.5.** Требования к материально-техническим условиям реализации ООП ДО соответствуют материалам примерной программы «От рождения до школы».

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.** Содержание образования по пяти образовательным областям ООП ДОУ соответствует этому разделу примерной программы «От рождения до школы» и парциальным программам «Юный эколог» С.Николаевой, «Безопасность» Н.Н.Авдеевой и др., «Ознакомление с культурой Осетии» Кутиной.

**3.2.** Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО соответствует разделу «Психолого-педагогические условия реализации программы» примерной программе «От рождения до школы» и дополняется парциальными программами «Юный эколог» С.Николаевой, «Ознакомление с культурой Осетии» Кутиной.

**3.3.** Коррекционная работа в ДОУ соответствует примерной образовательной программе «От рождения до школы». Коррекционная работа по физическому развитию детей. Коррекционная работа по развитию речи и логопедии опирается на работы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой.

**3.4.** Развитие игровой деятельности ООП ДОУ соответствует примерной программе «От рождения до школы».

1. **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО.**

ООП МКДОУ «Детский сад с.Фарн» составлена в соответствии с ФГОС для детей с 2 до 7 лет. ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы, мотивы детей, членов их семей и педагогов.

ООП ДО разработана на основе примерной программы «От рождения до школы» и дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемый участниками образовательных отношений на основе парциальных программ «Юный эколог» С.Николаевой, «Ознакомление с культурой Осетии» Кутиной.

Реализация основной образовательной программы ДОУ дополняется материалами формируемыми участниками образовательного процесса в опытно-иследовательской и проектной деятельности.

Коррекционная работа по развитию речи и логопедии опирается на работы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой.

Особое внимание уделяется физическому развитию детей, приобщению их к здоровому жизни, развитию речи, патриотическому воспитанию. Взаимодействие детского сада с семьей позволяет реализации ООП ДО в соответствии с ФГОС.

**Взаимодействие детского сада с семьей**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей**

**Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером,

экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам

и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных

праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достоп-

римечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

**Пособия для занятий с ребенком дома**

Программа «От рождения до школы» обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка. Это даёт возможность нашим педагогам поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках ДОУ, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

Приложение №1

**Комплексно-тематическое планирование**

**1-ая младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | | Варианты итоговых мероприятий |
| *Детский сад* (1 -я неделя сентября) | Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим соци­альным окружением ребенка (помещением и обо­рудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитате­лем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитате­лю, детям. | |  |
| *Осень* (2-я-4-я недели сентября) | Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде лю­дей, на участке детского сада); первичных пред­ставлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллектив­ной работы — плаката c самыми красивыми из собранных листьев. |
| *Я в мире человек* (1 -я-2-я недели октября) | Формирование представлений о себе как о челове­ке; об основных частях тела человека, их назначе­нии. Закрепление знания своего имени, имен чле­нов семьи. Формирование навыка называть воспитателя по имени и отчеству. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальных представлений о здоровом образе жизни. | | Совместное с родите­лями чаепитие. Создание коллектив­ного плаката с фотографиями детей.  Игра «Кто у нас хороший?». |
| *Мой дом*  (3-я неделя октября — 2 -я неделя ноября) | Знакомство детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» про­фессиями (врач, продавец, милиционер). | | Тематическое развле­чение «Мои любимые игрушки». Выставка  детского творчества. |
| *Новогодний праздник*  (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организация всех видов детской деятельности (иг­ровой, коммуникативной, трудовой, познаватель­но-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и  новогоднего праздника. | | Новогодний утренник. |
| *Зима*  (2 -я-4-я недели января) | Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде лю­дей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с неко­торыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| *Мамин день*  (1-я неделя фев­раля—1 -я неделя марта) | | Организация всех видов детской деятельности (иг­ровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник. |
| *Народная игрушка* (2-я-4-я недели марта) | | Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек.  Знакомство с устным народным творчеством (пе­сенки, потешки и др.).  Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки. |
| *Весна*  (1-я-4-я недели апреля) | | Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде лю­дей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведе­ния лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| *Лето*  (1-я-4-я недели мая) | | Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде лю­дей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.  Знакомство с некоторыми особенностями поведе­ния лесных зверей и птиц летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —4-я неделя августа) | | | |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| *День знаний*  (1-я неделя сентября) | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжела­тельных отношений между детьми. Продолжение зна­комства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произо­шедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях со­трудников детского сада (воспитатель, помощник вос­питателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний», организованный сотруд­никами детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участву­ют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| *Осень* (2-я-4-я недели сентября) | Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явле­ниями живой и неживой природы (похолодало — ис­чезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохо­зяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, эк­зотических).  Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отно­шения к природе. Формирование элементарных эко­логических представлений. | Праздник «Осень». Выставка  детского творчества. |
| *Я в мире человек (1-я – 3-я недели октября)* | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных пред­ставлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждать­ся в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем об­лике.  Воспитание эмоциональной отзывчивости на состоя­ние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | Открытый день здоровья. |
| *Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2 -я неделя ноября)* | Знакомство с родным городом. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к род­ному краю.  Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорож­ного движения.  Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный праздник. |
| *Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)* | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-ис­следовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. |
| *Зима*  *(2-я-4-я не­дели января)* | Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явле­ниями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта.  Формирование представлений о безопасном поведе­нии людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментиро­вания с водой и льдом. Закрепление знаний о свойст­вах снега и льда.  Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| *День защитника Отечества*  *(1-я-З-я не­дели февраля)* | Знакомство детей с «военными» профессиями (сол­дат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через зна­комство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка  детского творчества. |
| *8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)* | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-ис- следовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, дру­гим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, вос­питателям. | Праздник 8 Марта. Выставка  детского творчества. |
| *Знакомство с народной культурой и традициями*  *(2-я-4-я недели марта)* | Расширение представлений о народной игрушке (дым­ковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с на­родными промыслами.  Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фоль­клора при организации всех видов детской деятель­ности. | Фольклорный праздник. Выставка  детского творчества. |
| *Весна (1-я-3-я не­дели апреля)* | Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явле­ниями живой и неживой природы, вести сезонные на­блюдения.  Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отно­шения к природе.  Формирование элементарных экологических представ­лений. Формирование представлений о работах, прово­димых весной в саду и огороде.  Привлечение детей к посильному труду на участке дет­ского сада, в цветнике. | Праздник  «Весна».  Выставка  детского творчества. |
| *День Победы (4-я неделя апреля — 1 -я неделя мая)* | Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представ­лений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка  детского творчества. |
| *Лето (2-я-4-я не­дели мая)* | Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явле­ниями живой и неживой природы, вести сезонные на­блюдения.  Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведе­нии в лесу. | Праздник «Лето».  Спортивный праздник. Выставка  детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 -я неделя июня — 4-я неделя августа) | | | |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий | |
| *День знаний*  (1-я неделя сентября) | Развитие у детей познавательной мотивации, интере­са к школе, книгам. Формирование дружеских, добро­желательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социаль­ным окружением ребенка (обращая внимание на про­изошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профес­сиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощ­ник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День знаний». | |
| *Осень* (1-я-4-я неде­ли сентября) | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведе­ния в природе. Формирование обобщенных представ­лений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлени­ях природы.  Формирование первичных представлений об экоси­стемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. | |
| *Я вырасту здоровым* (1-я-2-я неде­ли октября) | Расширение представлений о здоровье и здоровом об­разе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооцен­ки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где ра­ботают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день здоровья. | |
| *День народного единства (3-я неделя октября — 2 -я неделя ноября)* | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к исто­рии своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.  Знакомство с историей России, гербом и флагом, мело­дией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. | |
| *Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)* | Привлечение детей к активному разнообразному учас­тию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятель­ности.  Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участво­вать в его подготовке.  Поощрение стремления поздравить близких с празд­ником, преподнести подарки, сделанные своими рука­ми.  Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. | |
| *Зима (2 -я-4-я неде­ли января)* | Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первич­ного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особеннос­тях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в го­роде, на селе; о безопасном поведении зимой. | Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. | |
| *День защитника Отечества (1-я-З-я недели февраля)* | Расширение представлений детей о Российской ар­мии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безо­пасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой тех­никой.  Расширение гендерных представлений, формирова­ние в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля день защитника Отечества. Выставка детского творчества. | |
| *Междуна­родный женский день (4-янеделя февраля — 1- я неделя марта)* | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследова- тельской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирова­ние у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к жен­щинам.  Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.  Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких доб­рыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. | |
| *Народная культура и традиции*  *(2-я-4-я недели марта)* | Продолжение знакомства детей с народными традици­ями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (ма­трешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знако­мство с национальным декоративно-прикладным ис­кусством.  Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный празд­ник.  Выставка детского творчества. | |
| *Весна (1-я-2-я недели апреля)* | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности рас­тений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и нежи­вой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна- красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. | |
| *День Победы (2-я неделя апреля — 1-я неделя мая)* | Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник День  Победы.  Выставка  детского творчества. | |
| *Лето (2-я -4-я недели мая)* | Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); пред­ставлений о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня.  Выставка детского творчества. | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа) | | |

Приложение №2

**Примерный**

**музыкальный репертуар**

**младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

***Слушание***

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремуш-

ка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр.

Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл.

О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон»,

«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима»,

«Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Май-

капара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы уме-

ем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр.

нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой,

сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка»

(к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Мики-

та», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия,

обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр.

нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка»,

белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с кукла-

ми», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануф-

риевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия,

обр. Е. Тиличеевой.

***Пение***

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз.

М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз.

Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой;

«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,

сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза

рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка»,

муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.

Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раух-

вергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаро-

вой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик»,

муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл.

И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря»,

муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

***Музыкально-ритмические движения***

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия,

сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;

«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем»,

муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр.

М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;

«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка

и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар.

мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой,

сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птич-

ки» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро»,

муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая

мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с пла-

точками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз.

В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Средняя группа**

**(от 3 до 5 лет)**

***Слушание***

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах

ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,

сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-

ки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для

детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»,

муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Ко-

тик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у

ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр.

нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига;

«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаво-

ронок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла»,

«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из

«Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения

детей, которые они слушали в течение года.

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щег-

лова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Ко-

лыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз.

Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб.

И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклич-

ки: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был,

Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз.

Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз.

М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;

«Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошеч-

ка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта,

обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Вы-

сотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок

маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте»,

«С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснян-

ка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зай-

чик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ло-

мовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл.

М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузне-

чика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения

Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского

(мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни,

выученные ранее.

***Музыкально-ритмические движения***

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба

под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и

бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия,

обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий

бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой;

«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под

муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мело-

дии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Уп-

ражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.

мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осен-

них листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщи-

ки», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко»,

муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппен-

ко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты

хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь»,

муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковс-

кого «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под

рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера;

«Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По

улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз.

Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. ме-

лодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками»,

рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицко-

го; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», ла-

тыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Плато-

чек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю.

Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А.

Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метло-

ва; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);

«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;

«Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в

течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-

поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народ-

ные, муз. М. Магиденко.

***Музыкальные игры***

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Фло-

това; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;

«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спя-

щая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз.

М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз.

М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Ве-

селая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус.

нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл.

А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед

Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Кра-

сева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз.

Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппен-

ко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар.

песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл.

Н. Кукловской и Р. Борисовой.

***Песенное творчество***

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Бо-

гословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл.

А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен-

сен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-ко-

ток», рус. нар. песня.

***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»,

«Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия,

обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по до-

рожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку

«Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок»,

«Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай

и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажка-

ми», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой,

сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

«Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар.

прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**Старшая группа**

**(от 5 до 7 лет)**

***Слушание***

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармош-

кой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зи-

ма», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла

«Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца,

сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук;

«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песен-

ку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз.

М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Ут-

ренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

«Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек»,

муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-

Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фраг-

менты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки»

С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская

музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юно-

шества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть

(фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой,

сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.

нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличее-

вой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархалад-

зе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл.

Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка;

«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки

и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам

гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хо-

роводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз.

М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александ-

рова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл.

П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя

песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,

сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской;

«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филип-

пенко, сл. Т. Волгиной.

***Песенное творчество***

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-

ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песен-

ку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

***Музыкально-ритмические движения***

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.

Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки»,

муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар.

мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара;

«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения

с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос-

сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами»,

муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Поль-

ка», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломо-

вой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение»,

рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец»,

муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело-

дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская

пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка-

ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха»,

рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чебо-

туха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.

Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки»,

муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-

кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска

медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл.

М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Ново-

годняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. По-

патенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;

«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со

вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агад-

жановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар.

песни, обр. В. Агафонникова.

***Музыкальные игры***

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;

«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи

игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Лет-

чики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.

мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот

и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги

обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон»,

рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;

«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон»,

рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия,

обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель;

«Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик

и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой,

слова народные.

***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступень-

ки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические по-

лоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загад-

ки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие

колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внима-

тельным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши

песни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот»,

рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус.

нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре-

нева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс

кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мело-

дии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамо-

ва; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар.

мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок»,

рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил

у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Ага-

фонникова.

Приложение №3

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

***Основные движения***

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу,

взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с

изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя

предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина

20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см);

по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Круже-

ние в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за

другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд

(непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями

(расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстоя-

ние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой

одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подле-

зание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно.

Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (вы-

сота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной

рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см);

бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через

шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через

сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных

мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную

цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мя-

ча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь впе-

ред; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные

линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на

10–15 см выше поднятой руки ребенка.

***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечево-

го пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед

грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать

и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать

вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом

стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сги-

бать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на

спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

***Подвижные игры***

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек»,

«Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и

автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца»,

«Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови

мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький

сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пpocтpaнстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**Средняя группа**

**(от 3 до 5 лет)**

***Основные движения***

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторо-

нах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким ша-

гом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне

по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ

зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением

заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с

бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направ-

ляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние

10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнасти-

ческой скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом,

с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по

ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (шири-

на 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы,

приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через

5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положе-

ниями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мел-

ким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных

направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег

с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медлен-

ном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со сред-

ней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд;

к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние

10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске,

скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под

веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание

в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по

гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо

и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза

в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с

поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге

(на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно

через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через

2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с

высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой

скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей

друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за

головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя

руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния

2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза

подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз

подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизон-

тальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикаль-

ную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одно-

му, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по

ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее

упражнений и цикличных движений под музыку.

***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече-

вого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно,

поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на

поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять

круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за го-

лову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны

вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать

палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук;

вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разво-

дя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных

исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны,

держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положе-

ния (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в

другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе

ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол

из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины

на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые

вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса

и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на

пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд);

приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. По-

очередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по

канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и

перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя

на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

***Спортивные упражнения***

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при

спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим

шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием.

Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо

и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Во-

ротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном

велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде.

Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в

воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать

произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в во-

де», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под

музыку и без нее.

***Подвижные игры***

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору»,

«Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погре-

мушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый

умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята

и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч

через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрята-

но», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

**Старшая группа**

**(от 5 до 7 лет)**

***Основные движения***

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на

наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), пе-

рекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в

колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выпол-

нением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической ска-

мейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра),

мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врас-

сыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в мед-

ленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании

с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно

за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклон-

ной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение

парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между пред-

метами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятс-

твия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч;

ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени,

на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов

подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнасти-

ческой стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного

пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 ра-

за) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги

врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на рассто-

яние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продви-

гаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — по-

очередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие

высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в

длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в вы-

соту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее

вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его

двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не ме-

нее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание

мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений

и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с

отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением

шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес

1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную

и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по од-

ному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение

в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые

руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты напра-

во, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знако-

мых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений

с музыкальным сопровождением.

***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого

пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; под-

нимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения

руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кис-

ти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки

вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти;

сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и

касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно

поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и

взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки

в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно

отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их

из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди

(группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса

и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать

(с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за

спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед,

в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сто-

рону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опус-

кать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать при-

ставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнас-

тической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие

после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на од-

ной ноге, руки на поясе.

***Спортивные упражнения***

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по

двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая

и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять по-

вороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться

с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию

1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними»,

«Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двух-

колесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо.

Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте,

и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками

в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать

произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели»,

«Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

***Спортивные игры***

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.

Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками

от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя

руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную

сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в задан-

ном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки,

ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько

раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном на-

правлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в

парах.

***Подвижные игры***

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы

веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,

«Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место»,

«Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удоч-

ка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед-

ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч»,

«Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За-

брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к

флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Приложение №4

Литература

**Управление в ДОУ**

Комарова И.И., Туликов А.В. «Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ», Мозаика – Синтез, М.: 2013г.

**Психолог в детском саду, мониторинг**

А.Н.Веракса, М.Ф.Гуторова «Практический психолог в детском саду», Мозаика-Синтез, М.: 2012г.

Е.Ф.Архипова «Ранняя диагностика и коррекция проблем развития», Мозаика – Синтез, М.: 2012г.

А.Н.Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника», Мозаика-Синтез, 2014г.

Л.Н.Галигузова, Т.В.Ермолова, С.Ю. Мещерякова, Е.О.Смирнова «Диагностика психического развития ребёнка. Младенческий и ранний возраст», Мозаика-Синтез, 2013г.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Мозаика-Синтез, 2014г.

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» (2 мл.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» (средняя гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика-Синтез, 2014г.

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Мозаика-Синтез, М.: 2014г.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников», Мозаика-Синтез, М.: 2014г.

В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет», Мозаика-Синтез, 2013г.

**Наглядно-дидактические пособия**

И.Ю. Бурдачёва «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет»

Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России; День Победы.

Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники Отечества.

Серия «Расскажите детям о ….»: достопримечательностях Москвы; Москосковском Кремле; Отечественной войне 1812г.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Методические пособия

«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова (1 мл.гр.), Мозаика-Синтез,2013г.

«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова (ср.гр.), Мозаика-Синтез,2013г.

О.В.Дыбина «Онакомление с предметным и социальным окружением» (ср.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

О.В.Дыбина «Онакомление с предметным и социальным окружением» (старшая гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавателльно-исследовательская деятельность дошкольников», Мозаика-Синтез, 2013г.

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольника», Мозаика-Синтез, 2014г.

Е.Е.Крашенниников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», Мозаика-Синтез, 2013г.

О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке», Мозаика-Синтез, 2014г.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика-Синтез, 2014г.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (2 мл.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (ср.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подгот. гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

**Электронные образовательные ресурсы**

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой» (1 мл.гр), 2013г.

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой» (2 мл.гр), 2013г.

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой» (ср.гр), 2013г.

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая гр.), 2013г.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая гр.), 2013г.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подгот.гр.), 2013г.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Играем в сказку»: Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Репка», 2014г.

Серия «Играем в сказку»: Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Теремок», 2014г.

Серия «Играем в сказку»: Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Три поросёнка», 2014г.

Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные жарких стран; Инструменты домашнего мастера; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Посуда; Рептилии и Амфибии; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.

Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Зима; Осень; Весна; Лето; Родная природа; Кем быть; Профессии; Мой дом; В деревне.

Плакаты: Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; птицы; Домашние животные; Цвет цифры; Счёт до 10.

Картиныдля рассмаатривания: Коза с козлятами, Свинья с поросятами; Собака с щенками; Кошка с котятами.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Методические пособия

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (1 мл.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (старшая гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (подгот.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Грамматика в картинках»: Антонимы. Глаголы; Антонимы.Прилагательные; Говори правильно; Множественное число; Многозначные слова; Один- много; Словобразование; Ударение.

Серия «Рассказы по картинкам»: Колобок, Курочка Ряба, Репка, Теремок.

Плакаты алфавит.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия**

Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», мозаика-Синтез, 2014г.

Комарова Т.С., Зацепина М.В. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», Мозаика-Синтез, 2014г.

«Христоматия для чтения в детском саду и дома» (1 и 2 том)

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Полхов - Майдан; Каргополь – народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты.

Альбомы для творчества

Серия «Искусство детям»: Волшебный пластилин; Городецкая роспись; Дымковская игрушка; Филимоновская игрушка; Хохломская роспись; Простые узоры и арнаменты; Сказочная Гжель; Тайны бумажного листа; Секреты бумажного листа.

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Методические пособия**

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (для занятий с детьми 3-7 лет), Мозаика-Синтез, 2014г.

Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет», Мозаика-Синтез, 2013г.

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр», Мозаика-Синтез, 2014г.

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду» (2 мл.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду» (ср.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду» (старшая гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду» (подгот.гр.), Мозаика-Синтез, 2014г.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: Спортивный инвентарь.

Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта; Летние виды спорта.

**Развитие детей раннего возраста**

**Методические пособия**

С.Н.Теплюк «Ребёнок 3-его года жизни», Мозаика-Синтез, 2014г.

С.Н.Теплюк «Игры-занятия с малышами» (2-ой год жизни), Мозаика-Синтез, 2014г.

С.Н.Теплюк «Игры-занятия с малышами» (3-ий год жизни), Мозаика-Синтез, 2014г.

Л.Н.Галигузова, Т.В.Ермолова, С.Ю. Мещерякова, Е.О.Смирнова «Диагностика психического развития ребёнка. Младенческий и ранний возраст», Мозаика-Синтез, 2013г.

Л.Г.Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких», Мозаика-Синтез, 2013г.